

25 jaar in de 7evende Hemel

Door Jasja Nottelman

In oktober viert Stichting de 7evende Hemel feest. Met een Open Dag op vrijdag 7 oktober 2022 in het Akoesticum in Ede. Met een interactief programma vol theater, verhalen, bibliodans en clownerie. Voor iedereen toegankelijk en voor predikanten en kerkelijk werkers een mooie manier om kennis te maken met het werk.

Ervaring van een deelnemer aan verschillende cursussen van de 7evende Hemel.

Ds Wim de Jong, predikant in de Protestantse Gemeente Goor was altijd al bezig met vormen van improvisatietheater. Maar hij miste een stevige basis. Hij deed eerst de begin cursus bibliodrama onder leiding van Cocky Fortuin. Het was goed

om deze als deelnemer mee te maken, om zelf te ondergaan wat het uitspelen van bijbelverhalen hem zou opleveren. 'In mijn werk ben ik vaak bezig in mijn hoofd, de ratio heeft vaak de overhand. Tijdens de cursus merkte ik hoe goed het was om de verbinding te maken van hoofd naar lijf en hart. De bijbelverhalen openden zich op een andere manier en ik kreeg steeds meer spelplezier.'

Het smaakte naar meer en vervolgens deed De Jong, de opleiding docent bibliodrama bij het Centrum voor Bibliodrama, een off-spring van de 7evende Hemel. Om op deze manier andere mensen beter te kunnen begeleiden in die verbinding tussen hoofd, lijf en hart. 'Juist omdat je dan het vakmanschap wordt bijgebracht. Het luistert nauw hoe je een avond opbouwt en de mensen begeleidt.'

Kijk op www.7evendehemel.nl

Stichting de 7evende Hemel bestaat uit een aantal medewerkers en een bestuur. De medewerkers zijn geschoold in de theologie en inagogisch en pedagogisch werk. Daarnaast hebben zij zich gespecialiseerd in kunstzinnige disciplines zoals drama, theater, dans, storytelling, clownerie en muziek. Ze hebben ervaring in het geven van onderwijs, cursussen en trainingen. Daarnaast werken enkelen van hen als regisseur, choreograaf, verhalen-verteller of acteur. Het bestuur ondersteunt de medewerkers in hun creatieve aanbod, promotie en samenwerking en helpt bij de verdere ontwikkeling en groei van het netwerk.

'Met bibliodrama, biblio-dans, biblio-clown en vertelkunst willen wij mensen ondersteunen in hun zoektocht naar zin en betekenis voor hun persoonlijke, sociale en maatschappelijke leven. Dat doen wij door middel van workshops en voorstellingen.

Foto: Rob van Herwaarden



Daarnaast trainen wij mensen uit kerken en levensbeschouwelijke instellingen in het werken met onze werkvormen. We laten ons inspireren door verhalen en ritens uit de brede, oecumenisch-christelijke traditie. En we staan open voor de wijsheid die in andere religieuze tradities wordt doorgegeven.'

Vrijdag 7 Oktober 2022

Een jubileum is een goede reden om vooruit te kijken. Dwars op de golven van de corona-hectiek, de nijpende klimaatcrisis en de groeiende polarisatie, vertellen, dansen en spelen we ons richting hoop en verwachting. Dat doen we met 'verhalen van een nieuw begin', de vier geboorte- of wordingsverhalen uit het evangelie naar Mattheüs (hoofdstuk 1-2). In workshops werken we met thema's als ontregelen, dromen, eer bewijzen, een andere weg gaan, herinneren, verwachten, wakker worden, vluchten en anders terugkomen. Ook krijgen vijf figuren van dat begin theatraal stem: Rachab, Ruth, Bathseba, Maria en Jozef. Het boek dat aan de basis ligt van deze dag is *Het visioen van Mattheüs, de wording van een nieuwe gemeenschap* Bas van den Berg, samen met 18 makers.

Datum: vrijdag 7 oktober 2022

Tijd en locatie: 10.00-17.00 uur in Akoesticum, Ede

Deelname: op de dag zelf € 75,- vooraf per bank € 60,- (tot 3 oktober) donateurs € 45 | studenten € 20.

Opgeven via: www.7evendehemel.nl.

'De deskundige begeleiding van Bas van den Berg, Cocky Fortuin, Andries Govaart en Clara Angenent was heel inspirerend. Het heeft mijzelf geholpen in mijn eigen spirituele en geloofsontwikkeling. En het was mooi om te zien dat er veel vertrouwen was binnen de groep van predikanten, kerkelijk werkers en geestelijk verzorgers.'

'Ik heb maandelijks een groep waarmee ik bibliodrama doe. In de vieringen verwerk

ik vaak een moment van drama. Het is op de plek gekomen van het traditionele kindermoment. Inmiddels is het zo dat ik het thema van de viering via bibliodramatische werkvormen uitwerk, het is het centrale moment van de viering geworden en jong en oud spreekt het aan.'

'Bibliodrama is een eigenstandige manier van exegese beoefenen, ik zou het iedereen aanraden om er mee kennis te maken en wie weet is de opleiding ook iets voor jou.'

Foto: Rob van Herwaarden

