

Nieuwsbrief De 7evende Hemel | 8 januari 2018

Op 6 oktober 2017 vierden we ons 20-jarig jubileum. Een dag lang verbonden we ons met het verhaal van Ruth: spelend, dansend, schrijvend, lopend, vertellend, clownesk. En Ruth verbond ons weer met elkaar in een grote gezamenlijke presentatie. Wat een feest!

Voor de prachtige foto's zie: [Jubileumdag](#)

En nu kijken we weer vooruit in het nieuwe jaar, naar nieuw land, nieuwe ontmoetingen en ervaringen. Daarbij wensen we jullie en elkaar veel inspiratie en creativiteit.

TWEEDE INSPIRATIEFESTIVAL TERSCHELLING



Van vrijdag 26 t/m zondag 28 oktober 2018 wordt voor de tweede keer op Terschelling een Inspiratiefestival georganiseerd voor actieve en betrokken gemeente- en parochieleden van alle christelijke gemeenschappen in Nederland.

[Lees meer](#)

THEATER: DE STEM VAN ZAND EN STERREN

Het verhaal van Izaäk en Rebekka



De stem van zand en sterren is een nieuwe voorstelling over een oude liefde. Elke ochtend helpt Rebekka haar man Izaäk met aankleden. Flarden van herinneringen en emoties komen bij Izaäk op en Rebekka helpt hem met het ontwarren van de kluwen herinneringen en rijgt ze tot het verhaal van hun leven. [Lees meer](#)

Joyce Schoon en David Gast

Info: joyceschoon@gmail.com

Vrijdag 12 januari 2018 | Houten, Opstandingskerk, 20.00 uur | Toegang: open

MEDITATIEF BIJBELLEZEN



Mediteren is een manier om tot rust te komen, een manier om tot jezelf te komen als je jezelf dreigt voorbij te rennen. Een christelijke meditatievorm is: tot jezelf komen en je inleven in Bijbelverhalen en in de mensen die erin voorkomen. Je gaat in hun schoenen staan...

[Lees meer](#)

Riëtte Beurmanjer | Amstelveen | 15.1, 19.2, 19.3, 16.4, 14.5, 18.6

BIBLIODANS IN OEGSTGEEST



Zet een bijbelverhaal jou in beweging? Of ontdek je juist via beweging wat het verhaal jou wil vertellen? Bibliodans is een vorm van vrije dansexpressie waarbij je lichaam de verteller is.

[Lees meer](#)

Riëtte Beurmanjer | Oegstgeest: 16.1, 20.3, 29.5

LEERHUIS GEDANST



Het gehoorde Woord onderzoeken in beweging - ontdekken hoe dit woord in jou beweegt. Danservaring niet nodig, aanmelden ook niet: last minute beslissen kan altijd.

[Lees meer](#)

Leonie van Straaten | Bergeijk | 17.1, 20.2, 20.3, 17.4, 22.5

TRAINING 'WERKEN MET VERHALEN IN GROEPEN'

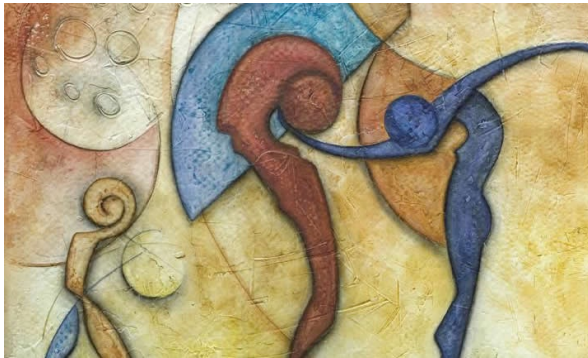


In deze praktische verhalentraining maak je kennis met een grote variatie aan werkvormen om in groepen met persoonlijke, fictieve en overgeleverde verhalen te werken. Je verrijkt, verdiept en verfijnt je mogelijkheden om verhalen te laten vertellen, te horen en te delen. Nog enkele plaatsen vrij.

[Lees meer](#)

Aat van der Harst en Cocky Fortuin-van der Spek
Gouda | 20.1 en 10.3

BIBLIODANS IN AMSTERDAM

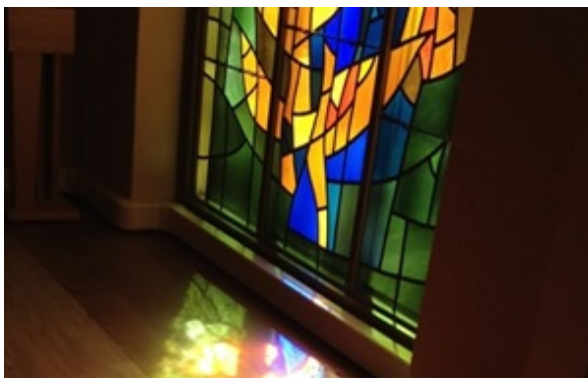


Samen met anderen creatief en expressief dansen. Dansend in gesprek gaan met Bijbelverhalen. Op een beweeglijke, speelse manier inzicht krijgen in hoe je omgaat met jezelf, anderen en met de goddelijke dimensie van je bestaan. Je laten verrassen door wat zich aan je voordoet.

[Lees meer](#)

Riëtte Beurmanjer | Amsterdam | 1, 8, 15, 22.2

MEDITEREN OP DE BERG - BEWEGEN VAN BINNEN



Mediteren is gericht op aanwezig zijn. Gek genoeg vraagt dat oefening. Ik ben met gedachten namelijk voortdurend ergens anders. Bij de dingen die ik nog moet doen, bij het gesprek van gisteren. Zitten in stilte helpt om meer in m'n lijf, meer in het hier en nu te komen. Een aanwezigheid die opent naar de verborgen aanwezigheid van God.

[Lees meer](#)

Susanne de Jong-Tennekes | Amersfoort | 8 en 22.2,
8 en 22.3 | 5 en 19.4, 3 en 17.5

INTERVISIE BIBLIODANS



In een kleine groep ideeën opdoen, nieuwe programma's uitproberen, feedback krijgen en zo je begeleiding professionaliseren.

[Lees meer](#)

Riëtte Beurmanjer | Amsterdam | 16.2

THEATER IN DE LITURGIE - VERHALEN VERBEEDEN



Verhalen zijn een belangrijke basis van de liturgie. Maar de inhoud kan in de loop van de tijd gestold zijn, de woorden versleten. Dan is verbeelding nodig om die oude woorden met nieuwsgierigheid en eigenzinnige associaties een nieuw leven in te blazen.

[Lees meer](#)

Cilia Hogerzeil, Kees van der Zwaard
Culemborg | 5, 9, 14, 19.3; 9, 26.4; 14.5

SPELEN EN BEWEGEN IN HET GROTE VERHAAL



Drie dagen gesprek, bibliodrama en bibliodans n.a.v. een Bijbelverhaal. Spiegelen en ontdekken wat dit jou vertelt over het eigen levensverhaal. Daar neem je de tijd voor! Dans- en speelervaring niet nodig.

[Lees meer](#)

Leonie van Straaten en Tineke Renkema
Bergeijk | 2-3-4.3

MEDITATIE EN DANS IN SPIJKENISSE



Meditatie helpt om een Bijbeltekst 'met je hart te begrijpen' en te 'vertalen' naar je eigen leven. Deze avond blijven we niet stil zitten, maar gaan we mediteren door te bewegen. Aandachtige beweging helpt je tot jezelf te komen. Verbeeldende beweging helpt je je in te leven in de wereld van de tekst.

[Lees meer](#)

Riëtte Beurmanjer | Spijkenisse | 10.4

VOORGAAN MET HART EN ZIEL, LIJF EN LEDEN



Hoe betrek je als voorganger de kerkgangers bij wat in de eredienst aan de orde is? Hoe breng je een Bijbelverhaal voor hen tot leven? Hoe neem je hen mee in je overwegingen bij het verhaal? Hoe breng je hen tot een houding van gebed? Hoe laat je hen de diepte van de sacramenten smaken? Wat voor rol spelen je houding en gebaren, je woorden en de klank van je stem, je voorstellingsvermogen, beleving en spiritualiteit daarbij?

[Lees meer](#)

Riëtte Beurmanjer en Kees van der Zwaard | Culemborg 11 en 25.4, 8 en 23.5

KRACHT VAN BRONVERHALEN: KUNST VAN HET VERTELLEN!



Nieuwe training voor iedereen die met bronverhalen werkt in de context van kerk, zorg, onderwijs, of hulpverlening. In twee keer een tweedaagse in het Conferentiecentrum De Glind.

[Lees meer](#)

31.8 en 1.9, 23 en 24.11

Kees van der Zwaard, Gottfrid van Eck, Bas van den Berg, en Cocky-Fortuin- van der Spek in wisselende duo's als docent.

KIRCHENTANZFESTIVAL



Het Kirchentanzfestival in Duitsland is een feest voor wie van dansen houdt. Een lang weekend met workshops sacrale dans, dans in de liturgie, bibliodans, dansexpressie, contactimprovisatie en meer. Vanuit de 7evende hemel hebben docenten mee gewerkt, door festivalgangers inmiddels aangeduid als 'Die Holländische Schule'. Dit jaar reizen Riëtte, Leonie en Susanne af.

[Lees meer](#)

Gerolfingen (D.) | 28.4-1.5

TWEEJARIGE OPLEIDING PROFESSIONEEL BEGELEIDEN BIBLIODRAMA in 2018-2020



Aanbod van Het Centrum voor Bibliodrama. In het eerste jaar van de opleiding richten de deelnemers zich op de basisvaardigheden van het ontwerpen,

uitvoeren en begeleiden van bibliodrama. In het tweede jaar verdiepen de deelnemers hun kennis, kunde en vaardigheden al naar gelang de context en de doelgroep waarbinnen zij bibliodrama willen geven. De context kan variëren van gemeente of parochie tot school of instelling.

[Lees meer](#)

Clara Angenent, Bas van den Berg,
Cocky Fortuin-van der Spek, Andries Govaart
Huissen | (2018) 19-20.10, 7-8.12, (2019) 8-9.2,
29-30.3, 17-18.5, 11-12-13.12, (2020) 7.2, 24.4